



**Palazzo Trevisan
degli Ulivi**
Dorsoduro 810,
Campo Sant'Agnesse,
Venezia

Giovedì
24 settembre 2026
10.00-16.30

Fili di futuro: formare i giovani alla creatività sostenibile

In occasione della manifestazione internazionale *Homo Faber* e nel contesto della Biennale di Venezia, la giornata del 24 settembre 2026 sarà dedicata al tema della formazione delle giovani generazioni alla creatività sostenibile, con un particolare accento sulle professioni dell'artigianato, della moda e del design.

La giornata offrirà una panoramica sul sistema svizzero della formazione professionale, riconosciuto a livello internazionale per la sua forte integrazione tra scuola e mondo del lavoro, e sarà arricchita da esempi concreti di esperienze formative e artigianali del Cantone Ticino e della Regione Veneto. Nel corso del pomeriggio, Palazzo Trevisan ospiterà un intenso momento di dialogo sulle strategie per investire nei talenti delle giovani e dei giovani e accompagnarne l'ingresso nella vita professionale.

Venezia e il Ticino si incontrano idealmente come i fili di una stessa trama, unendo tradizione, innovazione e cultura del saper fare per valorizzare le professioni dell'artigianato e del design. In un contesto segnato dall'evoluzione tecnologica e dall'intelligenza artificiale, queste professioni assumono un ruolo sempre più strategico, poiché richiedono creatività, sensibilità estetica, capacità progettuale e competenze manuali che rappresentano un patrimonio umano e culturale di grande valore.

Si prega di dare gentile conferma di partecipazione all'evento entro il 22 settembre 2026 alla mail: milano.venezia@eda.admin.ch

PROGRAMMA

- 09.30 Accoglienza e caffè**
- 10.00 Saluti istituzionali dal Dipartimento federale degli affari esteri (DFAE) e dal Cantone Ticino**
- 10.20 Formazione professionale in Svizzera: sostenibilità, innovazione e futuro dei mestieri**
Siegfried Alberton, Responsabile regionale del dipartimento Formazione continua presso la sede della Svizzera italiana della Scuola Universitaria Federale per la Formazione Professionale (SUFFP)
- 10.40 Costruire il futuro: la formazione professionale in Ticino e a Venezia**
Interventi di **Oscar Gonzalez**, aggiunto al direttore della Divisione della formazione professionale del Cantone Ticino, e da una rappresentanza dell'Assessorato regionale all'Istruzione, Formazione, Competenze e Cultura
- 11.05 Investire nelle competenze: la chiave della competitività**
Interventi di **Daniela Bührig**, Vice-direttrice dell'Associazione Industrie Ticinesi (AITI), e da una rappresentanza della Camera di Commercio di Venezia Rovigo
- 11.30 Tavola rotonda "Competenze e territori: dialogo tra Svizzera, Ticino e Regione Veneto"**
Con la partecipazione di **Sara Catella**, rappresentante di SwissSkills
- 12.15 Pausa pranzo con standing buffet leggero**
-

Fili di Futuro: formare i giovani alla creatività sostenibile

Presentazione di progetti e buone pratiche tra formazione, creatività e sostenibilità

- 13.30 Fili che uniscono: i mestieri d'arte e il design**
Presentazione della *Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship* con il Dr. **Alberto Cavalli**
- 13.50 Fili che connettono scuola e territorio: progetto della Regione Veneto**
Presentazione di un progetto educativo sviluppato dalla ITS Cosmo Fashion Academy di Padova
- 14.10 Fili che diventano arte: il progetto Mini Kimono design**
Presentazione del progetto "Trame di Oriente" realizzato dagli apprendisti e dalle apprendiste della Scuola d'arti e mestieri della sartoria di Biasca, ispirati alla tradizione giapponese e reinterpretati in chiave contemporanea
- 14.30 Fili che raccontano il territorio: progetto tessile Monte San Giorgio**
Presentazione del progetto del Centro Scolastico per le industrie artistiche di Lugano, ispirato al Monte San Giorgio (patrimonio UNESCO), in cui il paesaggio si traduce in prodotti tessili attraverso tecniche sostenibili, in dialogo con il settore turistico
- 14.50 Fili che sperimentano: progetto "One Cut"**
Presentazione di un progetto sviluppato dalla Scuola specializzata superiore di abbigliamento e design della moda di Lugano con la designer milanese Laura Strambi, che integra sperimentazione, innovazione tecnica e sostenibilità
- 15.15 Tavola rotonda "Il saper fare che evolve: mestieri d'arte tra passato e futuro, con uno sguardo alla sostenibilità"**
Con gli interlocutori della giornata e con il Dr. **Alberto Cavalli** (Fondazione Michelangelo), **Daniela Bührig** (Vice-direttrice dell'AITI), **Roberto Borioli** (Scuole professionali Ticino Direttore CSIA), **Sara Catella** (rappresentante SwissSkills), **Stefano Frisoli** (Rappresentante Circular Economy Switzerland Circle Ticino e Direttore Caritas Ticino) e la Prof. **Adine Gavazzi** (Cattedra UNESCO all'USI di Lugano, fondatrice della Cattedra UNESCO all'Università di Genova di Antropologia della Salute e professoressa all'Università Pedro Ruiz Gallo di Lambayeque)
- 16.00 Conclusioni e saluti finali**